

“ Lanpi d’istae ”



di: Aldo Tognon

“ La pesca “

Cô i ‘ndeva, ani passai, i pescauri
a calà zò le arte fora in mar
gera comò ‘nte’l sielo le silise
a ciapi le batèle là ‘ngrumae.

Cù ‘vèva coccie, gunbine e passelere,
melaide, sacaleve o parangai
e i magi, che i segneva le calade,
zugheva a dondolasse co’i corcai.

E gera barchi grandi, batèle e bateline
ognun co’ le so’ vele colorae,
ognun co’l sovo segno de casata
e c’oltri disigni beli, svariegai.

Segnao e scritto in grando su i fianchi de la prova
può ognuna ‘vèva ‘l so’ nome piturao:
Maria, San Piero, Ortensia, Redentore,
Sparviero, Senpre Avanti, Cristo Re ...

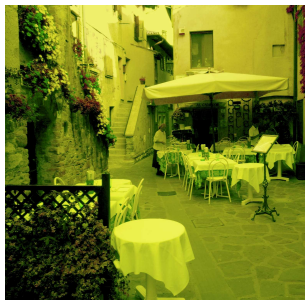
Cussì, potando a torzio ‘l altro giorno,
pe’ Gravo vecio caminando m’he catao
e sòn passao pe’ Piassa e pe’ Stralonga
co’ pien de ristoranti fin Babao.

Vardando i camerieri e mamolete
ch'i meteva zò tovagie e tovagioi
e ben i sistemeva carieghe e onbreluni,
de boto m'ha scunbinao un pensier:

Pe' ogni local gera un color diverso...
zalo, arancion, verde, culuri misti,
co' garghe segno ricamao drito e roverso:
pareva comò ree pe' 'ntrapolà i turisti !

E a stà comò al timon de la so' barca
gera i paruni là, drio de la cassa
co' i oci ben pontai a controlà
la sala, cusina e piassa.

Alora zè vero e giusto quii ch'i dize
che a Gravo propio zè duto un pescà,
che a vive, si, no' esiste oltra razon
de mètese in scarsela la stazon !



“ I Pranzàcoli “

Cô la stagion zè a Gravo e ‘riva zò i turisti
cussì anche i graisani i se fà siuri lesti;
‘lora pe’ Piassa e pe’ le cube i spunta a poco
comò ch’i fôssa fora in mar cô zè siroco.

Comò i ossi de sepa, duti bianchi e sbecolai,
comò i moreli in mar, scuri e carolai,
comò butiglie svode opur meze ‘fondae
tu tu li vighi ‘ndà de quà e de là,
comò portai de’l vento o la corente...
e i se ‘ngruma e i se lassa,
i se mùcia e i se spartisse
comò de’l mar che le òle li sburtessa.

E zè ‘n bicer de bianco, un spriss o un prosechino,
un rosso, mineral, un birìn o un spumantino
’sì conpagnai de “crecher” e patatine,
pistaci, ulive viridi o un do salsine.

No' zè fuga pe' nissun che 'l tempo 'l vansa,
cussì trà un giro e 'l altro che 'rivi mezzogiorno
'chè duta la matina e sin de pranso
se sà che le muger no' vòl de 'vìli 'torno.

Quando zè 'l tôco de la canpana giusto
zè duto un fugi fugi, de quà e de là un corèò
comò 'l istante se vèssa girao 'l vento
e 'l mar un colpo de buorin 'l vèssa netao.

Si, 'desso zè duto in regola, zè duto a pionbo,
solo turisti e siuri in bar o in tratoria...
'chè no' tu càti più graisani in giro
o forse un pèr, ma solo un pèr,
che zè de quii scanpai de foravia.



“ I turisti “

I gera vignui zò de la germania
pe' veghe i resti de la Cesa, Savial, le cube...
armai de Polaroi', libri e deplians
le Alpe traversao i 'vèva e anche 'l Isonso
e rivài cussì duti afamai quà via
andai i gera a magnà in Bonavia.

Più tardi in visita a la Cesa
i càta duto quanto sbianchizao,
mosaici scavassai de le carieghe e banchi
e scunti Pala d'Oro e Sacraminti.

Può de Savial i voleva fà le foto,
un schisso o piturà un quadroto
ma tra onbreluni, tende e tavulini
a fà no' i ha poduo gnanche do disegnini.

In trà le cube al fin i zè 'ndai in giro
pe' veghe antichitae, robe de Gravo...
ma invesse de cultura, arte e tesori
la spussa de cusina i ha dovu nasasse,
inpetolai de fumi, grasso e uduri
scargai de fora d' i aspiraduri.

Adesso i zè tornai là zò in Germania
vardandose i so' libri e i so' deplians
e i pensa che l'istae de 'n altro ano
megio sarave in ferie 'ndà a Romans ...



“ Sù e zò pe’l Vial “

Sù e zò pe’l Vial:

co’ in man una copeta de gelato o un cono,
ansi un scartosso
e ‘stàndo ‘tinti no’l se disculi ‘dosso.

Sù e zò pe’l Vial:

vardando dute quante le vetrine
de moda pe’ i siuri,
de scarpe, ‘bigliamento e colanine.

Sù e zò pe’l Vial:

fermandose ‘nte’i bar a tô “un machiato”
opur, pe’ fà i figuni,
un prosechin, ‘na copa de gelato.

Sù e zò pe’l Vial:

vistii a la moda e tapai a fogo
pe’ cunparì co’i siuri, co’i foresti,
volè d’èsse eleganti a duti i costi.

Sù e zò pe’l Vial:

fà vasche sento volte, senpre le stesse,
vèghe e riveghe senpre le stesse robe
però fà finta de no’ mai stufasse,

su e zò pe’l Vial ...

“ La stazòn “

‘Nte’l pien de la stazòn, co’ miera de turisti,
zè duto un lavorà pe’ alberghi e negossianti:
un còre, un vènde, un ciapà soldi a moco
’chè la stazòn zè curta e no’ la dura
se ghèta piova, un temporal o siroco.

E ‘lora, comò ‘l pesse, a miera i ciàpa i siuri:
cù co’ le nasse, cù ‘l parangal o la vata
comò che i pescauri fora in mar i se presta,
che a quisti ciapi de turisti,
al fine de la zornà, in taquin ben poco i resta.

Cussì passagia Pasqua, Pentecoste, la Madona
e ‘rivai a i foghi co’l tempo senpre belo,
siguro duti de solduni ‘npignio i varà ‘l sovo burcelo.

E duti i zè cuntinti, zè duti co’ i surìsi...
ma al fin de la stazòn de ‘sti tesori ‘cumulai
può no’ se sà comò ch’ i vignarà spìsi:
se mundi in parsimonia o duti in do o tre misi !

“ Dinti de acciaio “

Comò i lupi in branco i v`a:
primo in testa ‘l pi`u grande, ‘l pi`u forte
co’ drio ‘l secondo che a pari i st`a
pe’ grassia e pe’ elegansa
e i oltri in cova e duti in fila
che pu`o a corona i logar`a, prunti pe’ la mat`ansa.

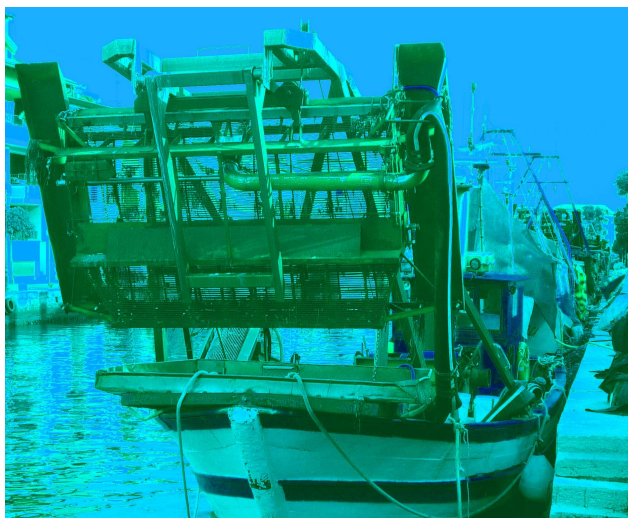
C`o z`e ‘l momento ch’i ha ciapao la posta,
ma no’ lontan, che squasi i ‘riva in tera,
i sovi artigi i c`ava fora e i c`ala z`o,
drento de’l mar bl`u fin la so’ carne ciara.

E i raspa soto, duto i maz`ena
de acciaio i dinti armai che no’ perdona;
e i strussia e i strassia le carne de ‘sti dossi,
i sbrega la so’ erba, i fiuri e a miera vite
pe’ ‘caparasse de oro le ‘s`i bramae pepite.

Cô può ch' i torna 'ndrio,
'l più grando senpre in testa,
i artigi in alto issai i ha duti
che par i cavalieri co' la so' lanza in resta.

El mar cussì, una ferìa a la volta, pian pian el mòre,
le piaghe resta verte co'l sangue senpre a score;
ma 'l branco mai no'l mola, senpre pronto,
no' sia maltenpo e buora o sirocal che sburti
i lupi senpre prunti i zè, siguri e preputinti.

Stazon dopo stazon el tempo no' l perdona,
a 'ste carne martoriae no' i lassa scanpo
e 'sto zardin de Dio su'l mar pian pian el se consuma
che a veghe 'sto delito pianze anche 'l siel e la luna.



“ El trabacolo “

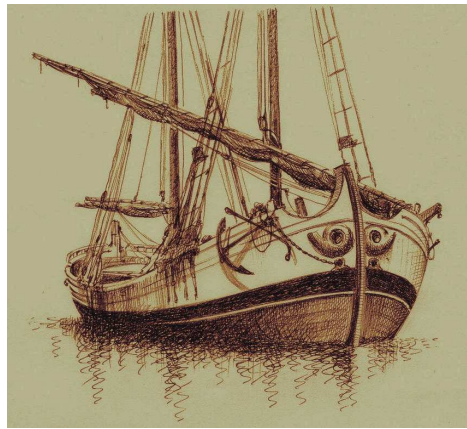
Òlto, grando, inponente comò un palasso
i oci ‘l ha de prova grandi ‘l barco
e i riedi de Sa’ Marco, pigro e lieve,
i se lo porta a spasso in trà i canai
opur forte e gagiardo ‘frontando le ristie d’i sirocai.

Cargo de la bianca piera istriana
o de’l sabion robao sora da’i dossi
fondao ‘nte l’aqua ‘l zè fin d’i onbrinai
e ‘ntorno d’elo liegri e festusi svola corcai.

De’l mar salai, de’l sol bruzai la pele scura,
omini forti e robusti quii che tien rigola
tenprai a la vita dura ma ‘n cuor bon
e co’ de fero brassi pe’ scavà ‘l sabion.

Zè vita dura 'sto lavor, zè gran fadìga,
sudor e sangue lassai pe' la famegia
e pe' desmentegasse 'sto distin
no' i resta che 'negasse drento 'l vin.

Càla la sigera, ìssa 'l vericelo...
ancòra un do bailae pe' 'npignì la stiva...
'l barco 'l zè robusto, grando e stagno
e viazo dopo viazo no'l se stanca, no'l riposa:
pensier no' zè oltro che duto pe'l vadagno
e a navegà su'l mar, la sova sposa.



“ Fora in golfo “

‘Na volta fora in golfo
de’i pescauri i barchi se vegheva,
le vele colorae opur de’i dèzel i fumi
e gera spiferi, batane e bateline
dute che torzioleva ‘torno, vissìn,
quasi su’l raso.

E gera duto un lavorà:
calà le nasse, i parangai e le arte
co’ duto un fadigà de suli brassi
o almanco un vericelo picoleto
che ‘l se ‘ncanteva senpre ogni do passi.

Cussì più no’ se veghe ‘ncuo ‘nte’l golfo,
‘chè le domeneghe d’istae, a stazon piena,
zè solo motoscafi e iot s-cerai in parata là,
fermi, a pindolasse da Ponta Barbacale a Porto Buso
che a me propio i me pàr comò corcai su’l raso.

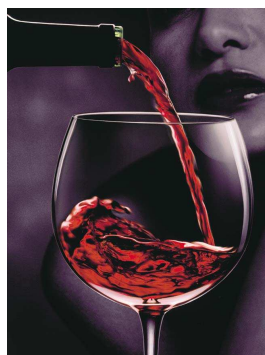
“ Maledeto “

Maledeto sia ‘l bicer de vin e cù che l’ ha ‘npignio...
e che sia stào co’ man liegra o tremolante
ninte de bon ‘l ha fàto pe’l sovo o ‘l mio,
ninte che sia de recordà o de ‘nportante.

Aval de l’aqua che ‘nte’l deserto ocore
no’ val de beve spriss a dute l’ore
e può, cô suase, a beve de vin puro:
tu rìsti a cage o sbate contro ‘n muro !

A lavorà, se sà, ciàma fadiga e sacrificissio
e duta la famegia se presta a d’èsse agiuto,
ma duto crola, se rebalta duto,
quando che ‘l beve ‘l te diventa un vissio.

Maledeto sia ‘l bicer de vin e cù che l’ha ‘npignio
se diventao zè to’ religion, ‘l tovo Dio...



“ I do corcai “

‘Nte’l sielo ‘luminao d’un sol fiapio
e ‘l ciaro de la luna ‘pena nata,
rente ‘l reparo, in alto, svoleva do corcai.

Duti co’i vogi in aria i li vardeva,
turisti, fantulini e zente in spiaggia
e ‘nte le boche gèra duto un sussureo:
...’na cartulina, romantico, cò belo ...
e le copiète se strenzeva anche de più.

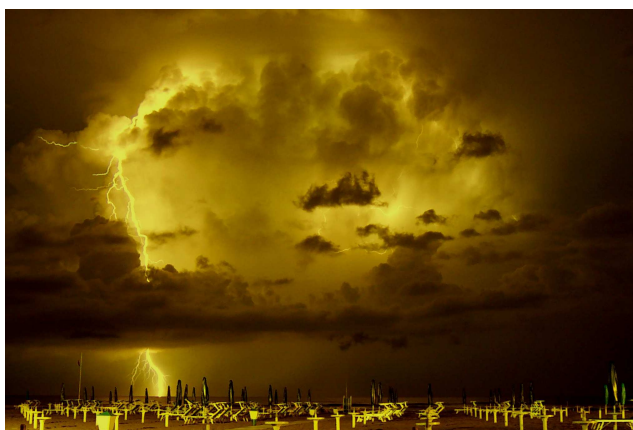
Pareva un quadro de culuri de pastelo
ma co’ de oro e arzento duto ‘ndiamantao...
no’ gèra ninte fora posto o sbavadure,
duto a disegno mèsso, comò la perfession
e anche ‘l blù mar el fèva la so’ parte
co’ i pescauri fora, a calà zò le arte.

E i do corcai, andando a svolo drito,
trà d’ili a sovo modo i se dizeva:
”...anche stasera, passagia la zornada,
’ndemo tranquili verso ‘l nostro nio
e quii la zò, che i pàr ‘ncantai a vardane,
i ‘ndarà solo ‘ndola che vol Dio...”

“ Lanpi d’istae “

Lanpi in trà i nuoli,
lanpi de coldo, lanpi d’istae:
de temporal che no’ ‘riva,
de vento che no’ sùffia,
de piova che no’ cage.

Lanpi in trà i nuoli,
lanpi de coldo, lanpi d’istae:
un ciaror ‘ntè la sera,
un lontan brontolà,
muminti trà i gnò pinsieri...





Copyright @ 2011